

Indice

- VII Premessa
di Achille Bonito Oliva e Angelo Trimarco

TEORIA E PRATICA DELLA CRITICA

- 3 Ricordi di Filiberto Menna
di Gillo Dorfles
- 5 Una dialettica continua tra linea analitica e linea sintetica
di Renato Barilli
- 15 La lancia analitica della critica d'arte
di Achille Bonito Oliva
- 23 Il *controdiscorso* dell'arte e la questione del soggetto
di Angelo Trimarco
- 35 Il soggetto della critica, il soggetto nella critica
di Massimo Carbone
- 43 La critica d'arte come filosofia pratica
di José Jiménez
- 51 Un'attualità permanente
di Franco Purini

ZONE DI CONTATTO. ARCHITETTURA, DESIGN, TEATRO

- 61 Filiberto Menna e il design
di Renato De Fusco
- 71 I tempi della profezia
di Cettina Lenza
- 85 «Riposare su un letto di scrittura».
Un incontro con Filiberto Menna
di Carlos Espartaco
- 93 Argomenti per un nuovo teatro
di Lorenzo Mango

RISCONTRI CRITICI

- 107 In dialogo con il purovisibilismo
di Maria Rosaria De Rosa
- 119 Riflessioni sull'Espressionismo
di Maria Passaro
- 131 William Hogarth e il *senso comune* del vedere
di Antonella Trotta
- 143 Argomenti per l'arte italiana
di Stefania Zuliani
- 155 Filiberto Menna. Nota biografica e bibliografia ragionata
di Antonello Tolve
- 163 Gli autori